



La compagnie
Ni une Ni deux présente

Imperfections

30 minutes
d'acrobatie poétique
Tout terrain et tout
public

SERGIO DI

Imperfections

Deux femmes dialoguent avec leurs corps et leurs voix.

Deux femmes qui questionnent la prouesse circassienne en décalant l'importance donnée habituellement à la force et aux muscles, à une écoute intime

Le corps de chacune devient l'outil de travail, le matériel de création de l'autre. Et le mélange des deux corps, un outil d'expression commun, capable de transformer des imperfections en un tout aligné.

Ce spectacle questionne notre regard et notre bienveillance sur nos différences. C'est au travers des portés acrobatiques, de manière poétique et politique, que nous avons choisi d'aborder ces questions.

Soyons authentiques, soyons fières de nous !





L'Équipe

LA COMPAGNIE

La compagnie Ni une Ni deux est portée par deux femmes. Elle met en scène, de manière poétique et politique, les portés acrobatiques.

- ✓ La compagnie est née d'une rencontre entre deux corps et a révélé une autre manière d'appréhender les portés.
- ✓ Il s'est avéré possible d'être à l'écoute de nos émotions, nos passés et nos blessures. Nous ne voulons pas sentir nos corps se confronter, se heurter, se forcer. Nous cherchons la technique qui s'adapte aux singularités de nos corps et le soin à la relation avant toute chose
- ✓ Nous aimons montrer la possibilité de faire ce qui parfois nous semble inatteignable, en composant avec ce que l'on est là, maintenant, dans nos têtes et nos corps.

L'Équipe

NOTRE PROCESSUS DE CREATION



RÉCOLTE DE LA PAROLE

Le travail de récolte de la parole est un point de départ à nos réflexions. Notre pratique étant physique, nous malaxons, réfléchissons, processons, via le corps en mouvement.

PORTÉS POÉTIQUES

L'approche des portés poétiques est inspirée de la pratique du "cirque adapté" et de sa formation suivie auprès de l'Association Française de Cirque Adapté (AFCA) en 2014.

C'est un outil au service d'un projet éducatif ou thérapeutique et visant l'émancipation de la personne à travers ses expérimentations.

Cette inspiration s'est affinée et affirmée par la rencontre du duo de notre compagnie. Notre corps devient l'outil de travail de l'autre, et son usage ne peut se faire qu'à travers une relation de confiance établie.

Lors de nos recherches artistiques, nous souhaitons sortir des schémas des figures vues et codifiées, pour entrer dans une exploration personnelle.

Ces recherches se basent par l'expérimentation libre du mouvement sous forme d'improvisation où nous limitons les interactions verbales.

L'Équipe

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



MAUD YAKOVLEFF PORTEUSE

Gymnaste depuis ses 7 ans, les portés acrobatiques ont toujours fait partie de la vie de Maud. Après des années de compétition, elle a cherché à utiliser cette discipline sur scène en allant vers un aspect plus créatif et moins performatif. Elle a découvert la création collective dans le collectif Les Mains Portent Qui.

C'est là qu'elle rencontre Nadège, et petit à petit naît l'envie de faire des portés entre femmes, et une création plus intimiste. C'est dans la compagnie Ni une Ni deux que Maud se professionnalise dans le cirque.

Elle a naturellement en elle la rigueur et la discipline que demande le rôle de porteuse, et elle essaye régulièrement d'en sortir et de repousser ses limites quand ça lui fait du bien!

NADÈGE RAMIREZ VOLTIGEUSE

Nadège a rencontré le cirque dans un premier temps en institution, auprès de personnes en situation de handicap. C'est naturellement qu'elle s'est formée ensuite pour enseigner le cirque adapté, merveilleux outil de dépassement et d'expression, avec l'association Par Haz'Art.



En parallèle, elle se forme aux arts du cirque dans diverses écoles du secteur toulousain (Par Haz'Art, Lido, Peps). Elle poursuit ses expériences scéniques en se formant au clown contemporain. Rapidement, elle se spécialise vers les portés acrobatiques, d'abord au sein du collectif les Mains portent Qui, puis dans la pratique de duo.

La pratique des portés féminins devient vite une urgence personnelle, émotionnelle et politique et reste sa principale pratique artistique.

Fiche Technique

ACCUEIL ET CONDITIONS

- ✓ 2 artistes et 1 technicienne
- ✓ 1 véhicule
- ✓ Arrivée de l'équipe : 4h avant le spectacle
- ✓ Retour de l'équipe : 1h après la représentation ou le lendemain
- ✓ Loge avec un catering : Accès à des WC, un lavabo et un miroir
- ✓ Espace pour l'échauffement et la préparation :

Espace isolé pour l'échauffement 3h avant la représentation

- ✓ Conditions météorologiques :

Pour des raisons de sécurité

Pas de prestation possible sous une pluie d'intensité
> 0,1 mm/h (= bruine fable)

Pas de prestation possible sans ombre en période
caniculaire ou de fortes chaleurs

TEMPS D'INSTALLATION

- ✓ Montage : Équipe autonome
- Mise à disposition de l'espace 4h avant
Pendant 30 min
- ✓ Échauffement des artistes :
- 2h30min avant la représentation
- ✓ Démontage et chargement : 30 min

MATÉRIEL TECHNIQUE

- ✓ Sonorisation :
- Système de diffusion adapté aux conditions
de jeu + câble pour sortie jack +
prolongateur électrique + multiprise
- ✓ Éclairage : Pack lumière adapté aux
conditions
 - ✓ 1 table et 1 chaise

✓ Dimension du plateau

4 m x 4 m avec une
hauteur minimum de 4 m

✓ Caractéristique du sol

Plat, revêtement : lino,
parquet, herbe, béton

✓ Disposition du public

Frontal, dans un espace
intime sans passage

Calendrier

NOS DATES...

2024

29/05 : Petit déjeuner culturel, Centre social Bagatelle, Tls (31)
 02/06 : Festi Bout'chou, Pechbonnieu (31)
 14/06 : L'isle en Scène, L'isle sur la Sorgue (84)
 15/06 : Les cas du cirque, Douelle (46)
 06/07 : Cirquons, Gagnac sur Garonne (31)
 22/07 : El Cambalache, Pont d'Hérault (30)
 23/07 : Théâtre de Verduze, Florac (48)
 23/08 : Soirée privée, Thill (31)

18/05 : Artistes à suivre, Cafédefa, Fa (11)
 3-4/06 : Westenhanger Castle, Hythe, Londres (UK)
 24/06 : Festi'âtre, Le burgaud (31)
 14/07 : Soirée privée, Parisot (81)
 29/07 : O Garage – pizzeria, Hures (48)
 31/07 : Camping Le Capelan, Meyrueis (48)
 04/08 : Festival les Résistantes, La Couvertorade (11)
 05/08 : Café associatif le Lieu-dit, Saint-Affrique (12)
 26/08 : Café associatif, le Bar'asso, Montesquieu (82)
 01/09 : Festival F.O.I.R.E, Lisle sur Tarn (81)

2023

2022

08/07 : Capuche-béret, Mas d'Azil (09)
 09/07 : Bar-restaurant Qu'es Aquo, Saleich (31)
 29/07 : Place aux arts, Graulhet (81)
 31/07 : Festival des Itinérances, Saint Juery (81)
 06/08 : Café de la source, Therme Magnoac (65)
 07/08 : Festival survivance, Auvillar (82)
 10/08 : Café pluche, Comberanche-et-Épeluche (24)
 12-13-14/08 : Bastid'Art, Tremplin rue, Bourgougnague (47)
 17/09 : AFCA, Aire-sur-l'Adour (40)
 24/09 : Soirée privée, Cathary (81)
 30/09 : Spectambule, Colomier (31)

05/04/2021 : Soirée privée, Vendine (31)
 08/05/2021 : Festival 8à8, Badassac (09)
 22/05/2021 : Fête de quartier, La Fourguette, Toulouse (31)
 18/06/2021 : Soirée du bar associatif, Vaour (81)
 03/07/2021 : Festival Rues d'été, Graulhet (81)
 23/10/2021 : Soirée privée, Segoufielle (32)
 30/10/2021 : Soirée privée, Sébécourt (27)
 02/10/2020 : Boudu Night au Théâtre des Mazades, Toulouse (31)

DATES DE RODAGE

Contacts

■ Téléphone

07.73.65.90.29

■ Mail

compagnie.niunenideux@gmail.com

■ Site internet

www.compagnie-niunenideux.fr

■ Réseaux sociaux :

Page Face Book : Ni une Ni deux
Instagram : cie.niunenideux

Pour toute demande de devis, contactez-nous.